**MÉTIERS 21 octobre 2013**

**10**h-**17**h

programme de la journée séminariale

1-5, rue Censier, 75005

Centre Bièvre, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

(3e étage, salle E, et ED 122)

*Cette journée de séminaire interuniversitaire réunira pour la première fois officiellement plusieurs EA se proposant de travailler ensemble sur le programme Idex « Métiers et professions ».*

*EA 3979 (LECEMO - Les cultures de l’Europe Méditerranéenne Occidentale face aux problèmes de la Modernité), Paris 3*

*EA 174 (Formes et idées de la Renaissance aux Lumières), Paris 3*

*EA 337 (ICT - Identités, Cultures, Territoires), Paris 7*

*L’objectif premier de cette journée sera donc de faire converger, et d’agencer de manière cohérente, les compétences et les propositions de chacun autour de quelques objets d’Etude.*

*Les titres ou sujets d’interventions qui suivent n’annoncent donc pas des communications, mais sont destinés à fournir des points d’ancrage relativement précis au débat sur les projets en cours ou à venir.*

**Introduction :** Corinne LUCAS FIORATO et Jean-Charles VEGLIANTE (Italianistes, Paris 3)

**I. Propositions sur Théâtre et charlatans** (Journées d’Etude des 24-25 avril 2014) :

Présentation de ces Journées d’Etude par :

- Jennifer RUIMI (Francisante, Paris 3)

- Beya DRAIEF (Francisante, Paris 3)

- Constance JORI (Italianiste, Paris 3)

- Hélène TROPÉ (Hispaniste, Paris 3)

Propositions Hispanistes et Italianistes :

- Hélène TROPÉ (Hispaniste, Paris 3), « Le faux médecin et le médecin pédant dans quelques œuvres de Lope de Vega ».

- Jean-François LATTARICO ( Italianiste, univ. Lyon 3), sur l’opéra vénitien.

Autres propositions de collègues qui ne seront pas présents le 21 octobre :

-**-** Luc TORRES (Hispaniste, Rennes 2), Sur le *picaro* Estebanillo González

- Javier ESPEJO SUROS (Hispaniste, Université catholique de Rennes), sur *Figaro, le charlatan, inventé par Mariano José de Larra (1809-1837)* pour produire une critique théâtrale et politique…

- Radhis CURI QUEVEDO (Hispaniste), « La figure du charlatan dans la *Vida del escudero de Don Marcos de Obregon, de Vicente Espinel (1618)* ».

- Cécile BERGER (Italianiste, Toulouse 3), « *La figure ambiguë des*ceretani*et du personnage de Nottola dans l’édition de 1620 de* Lo Schiavetto *de Giovan Battista Andreini : charlatan des princes ou prince des charlatans ? ».*

*-* Ariane BAYLE (Comparatiste, Lyon 3*), Discours savants sur la théâtralité du charlatan dans deuxième moitié du XVIe siècle : de la condamnation à l’admiration.*

**II. Propositions sur les “Métiers à la marge”** (colloque de nov. 2014) **:**

*"Métiers à la marge ou à la lisière de la société instituée" : métiers marginaux et marginalisés (par exemple, mendiants, usuriers, praticiens des sciences occultes) mais aussi métiers migrants (artistes, artisans, comédiens, soldats, etc.), métiers émergents non encore reconnus, dans tous les cas, activités pratiquées et fonctionnelles, mais non ou mal intégrées. (voir p. 2 du compte rendu du 3 juillet dernier). Envisagera-t-on dans ce colloque des sessions par périodes (Moyen Age, début des temps modernes, Lumières, etc. éventuellement une série 19e et 20e siècles), ou selon d’autres critères ? Question à débattre à partir des propositions précises des uns et des autres.*

- Anna CAIOZZO (historienne, responsable ICT, Axe 4 – Savoirs, transferts, représentations – Paris 7), problématiques générales.

- Manuela MARTINI (historienne, Paris 7), sur migrations et métiers à la marge.

- Jean-Louis FOURNEL (Italianiste, Paris 8), "La question du mercenariat chez Machiavel : être soldat peut-il être un métier ? "

Cette question pourrait devenir une Journée d’Etude, avec publication des actes dans la revue « Laboratoire italien ».

- Jean-Pierre JARDIN (Hispaniste, Paris 3), sur les formes de mercenariat en Espagne.

15e siècle.

- Constance JORI (Italianiste, Paris 3), Sur la figure de la sage-femme.

- Enrica BONI (Italianiste, Paris 3) Sur la prostituée.

- Anna SCONZA (Italianiste, Paris 3) sur l’interprète des rêves.

Autres propositions de collègues qui ne seront pas présents ou qui n’interviendront pas le 21 octobre :

- Sylvie TERZARIOL (Italianiste, Paris 3), sur les premières formes de commerce l’art.

- Achille OLIVIERI (Historien Univ. Padoue), Sur la figure de la sorcière.

- Ismène COTENSIN (Italianiste, Lyon 3), Sur Salvatore Rosa et sur les dictionnaires artistiques au 17e s.

- Cécile BERTIN-ELISABETH (Hispaniste, Université des Antilles-Guyane), « Le pícaro est-il un charlatan ? »

**Après-midi :**

- Liliane HILAIRE PEREZ (Historienne, responsable ICT, Paris 7), sur les problématiques générales.

- Jochen HOOCK (Historien, Paris 7), sur les hommes à projets, inventeurs, entrepreneurs.

- Marie THEBAUD-SORGER (Historienne, Paris 7), sur les hommes à projets, inventeurs, entrepreneurs.

- Isabelle BRETTHAUER (Historienne, Paris 7), sur les statuts professionnels émergents.

- François RIVIERE (Historien, Paris 7), sur les statuts émergents.

Autres propositions de collègues qui ne seront pas présents le 21 octobre ou n’interviendront pas :

- Françoise RICHER (Hispaniste, Paris7), sur les statuts émergents.

- Aurélie MASSIE (Historienne, Paris 7), sur les statuts émergents.

- Fabien SIMON (Historien Paris 7), sur les status émergents.

- Maaike VAN DER LUGT (Historienne, Paris 7), sur les pratiques marginales des métiers.

- Yoji YAMAMOTO (Historien, Paris 7), sur les hommes à projets.

- Marie-Louise PELUS-KAPLAN (Historien, Paris 7), sur les hommes à projets.

**III. Autres propositions sur d’autres métiers et d’autres problématiques :**

*On peut considérer que, outre les deux manifestations déjà prévues sur « Théâtre et charlatans » et sur les « Métiers à la marge », des propositions qui se regrouperont autour d’un axe commun cohérent, pourraient donner lieu à des Journées d’Etude, dont la préparation et l’organisation est plus rapide et plus souple que celle d’un colloque international.*

Quelques pistes :

- « Les métiers en poésie, de la *Comédie* de Dante à Zanzotto » (Jean-Charles VEGLIANTE).

- « Les mots pour dire les métiers » entre une époque et l’autre (Traités, Dictionnaires, encyclopédies, etc.) (Jean-Charles VEGLIANTE).

- « Les métiers liés à la guerre » (Jean-Louis FOURNEL, Charlotte OSTROVSKY).

Cette question pourrait devenir une Journée d’Etude, avec publication des actes dans la revue « Laboratoire italien ».

- « La représentation des métiers de l’argent dans la peinture de la Monarchie espagnole des 16e et 17e siècles (Espagne, Flandres et Naples essentiellement) » (Hélène TROPÉ).

- « Représentations iconographiques des métiers à la marge » (Anna CAIOZZO).

- « Migrations et Métiers à la marge » (Liliane HILAIRE-PEREZ et Manuela MARTINI).

- « Les cultures marchandes juives en Europe (Liliane HILAIRE-PEREZ)

Autres propositions de collègues qui ne seront pas présents le 21 octobre :

- Séverine DELAHAYE (Hispaniste, Paris 8), les métiers féminins du texte, « Filandières et tisserandes chez Garcilaso ».

*Si les explorations de certains thèmes et de certaines problématiques peuvent donner des résultats fructueux à partir d’une approche qui traverse les siècles [par exemple une série d’articles sur la (es) langue(s) des métiers, ou bien sur les Représentations iconographiques des métiers], d’autres, en revanche, semblent nécessiter un resserrement sur des temps relativement courts (sujets imposant une mise en contexte ponctuelle). Cette question, précédemment évoquée, devra aussi être débattue à propos des journées d'Etude.*

**Bibliographie :**

- Certaines interventions peuvent concerner la présentation d’un livre, d’un site qui vous semblent importants, ou encore peuvent consister à faire le point bibliographique sur une question (cf. convocation du 5 octobre dernier).

 - Philippe Audegean (que l’on remercie) nous communique l’adresse de la page personnelle d’une chercheuse, Eleonora Canepari, qui travaille sur les métiers, et dont certains articles, fort intéressants, sont consultables en ligne, à l’adresse :

 <http://oxford.academia.edu/EleonoraCanepari>

- Nos amis francisants nous ont envoyé une bibliographie indicative. Il conviendrait de l’enrichir par une section italienne et par des sections hispaniste et lusiste, voire angliciste. Par manque de temps, ce document ne sera transmis qu’après le 21 octobre et, du reste, chacun est invité, le 21 octobre, à transmettre à C. Lucas, une fiche bibliographique sur des références jugées importantes.

**Textes en ligne :**

- Giancarlo GERLINI nous fournira quelques règles de base concernant la constitution d’une base de données de textes peu connus sur les métiers. - Voir *par ex*. : <http://books.google.fr/books?id=9wGz4suUESUC&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false> (sera mis en doc. Dans le site CIRCE).

Bien cordialement

 CLF, J-ch.V